

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου... αλλά και πέρα από τη Μεσόγειο, διεξάγεται κάθε δύο χρόνια και οργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΓΩΝ, με τη στήριξη του αρχαιολογικού portal www.archaiologia.gr. Ο ΑΓΩΝ είναι ιδρυτικό μέλος της Ομοσπονδίας των Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ Ταινιών Αρχαιολογικού Περιεχομένου και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (www.fedarcine.com).

Την Οργανωτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ αποτελούν οι: Μέμη Σπυράτου, σκηνοθέτης (πρόεδρος), Λένα Σαββίδη (διευδύτρια), Μαρία Παλάτου (γενική γραμματέας).

Η έδρα της Διεθνούς Συνάντησης ΑΓΩΝ βρίσκεται:

Αναγνωστοπούλου 5, 106 73 Αθήνα

Τηλ./Fax: 210 3312990, — E-mail: mpalatou@lrf.gr

<http://agon.archaiologia.gr>, www.facebook.com/agonfestival

► Η 10η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας– ΑΓΩΝ θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα τον Μάιο του 2016.

● ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Στη Συνάντηση γίνονται δεκτές ταινίες κάθε είδους, όπως ντοκιμαντέρ, ρεπορτάζ, fiction, κινουμένου σχεδίου, έρευνας, εκπαιδευτικές κ.λπ., ανεξαρτήτως διάρκειας, με θέμα την **Αρχαιολογία στην ευρύτερη έννοια**, (δηλαδή **Αρχαιότητα, Μεσαιώνας**, ακόμα και **Βιομηχανική αρχαιολογία**), τις **Λαϊκές Τέχνες και Παραδόσεις** που σήμερα πια χάνονται, και την **Πολιτισμική Κληρονομιά** γενικότερα.

► Το Διαγωνιστικό τμήμα του ΑΓΩΝΑ 2016 χωρίζεται σε δύο θεματικές ενότητες: α. «**ΕΛΛΗΝΕΣ: από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο**», β. «**Οι Έλληνες και οι άλλοι**».

► Γίνονται δεκτές ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί από το 2010 και μετά. Η προηγούμενη δημόσια προβολή μιας ταινίας δεν εμποδίζει την συμμετοχή της στον ΑΓΩΝΑ.

► Η προθεσμία υποβολής συμμετοχής λήγει στις **30 Νοεμβρίου 2015** (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Ο φάκελος συμμετοχής περιλαμβάνει:

- 2 DVD της ταινίας
- το δελτίο συμμετοχής υπογεγραμμένο από τον σκηνοθέτη και τον παραγωγό
- το πλήρες κείμενο της ταινίας (αφήγηση, διάλογοι)
- αγγλική, γαλλική ή άλλη μετάφραση.
- τουλάχιστον 2 φωτογραφίες από την ταινία (σε υψηλή ανάλυση)
- βιογραφικό, φιλμογραφία και φωτογραφία του σκηνοθέτη
- σύντομο τρέιλερ της ταινίας

● ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

1. Οι ταινίες που θα συμμετάσχουν στον ΑΓΩΝΑ επιλέγονται από έγκριτη **Προκριματική Επιτροπή**. Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική και τελεσίδικη και θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες τον **Ιανουάριο του 2016**.

2. Τα DVD όλων των επιλεγμένων ταινιών παραμένουν στο αρχείο του ΑΓΩΝΑ.

3. Η σειρά προβολής των ταινιών και το πρόγραμμα του φεστιβάλ καθορίζονται αποκλειστικά από την Οργανωτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ, ανάλογα με τη διάρκεια, το είδος και τις ιδιαιτερότητες της κάθε ταινίας και σύμφωνα με τις χρονικές προδιαγραφές του φεστιβάλ.

► Η κόπια προβολής (BETA SP, BETA Digital, DVD, mini DV) των επιλεγμένων **ξενόγλωσσων** ταινιών πρέπει να αποσταλεί στη Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ **έως τις 31 Ιανουαρίου 2016**, και των **ελληνικών** **έως τις 31 Μαρτίου 2016**.

Τα τρέιλερ όλων των επιλεγμένων ταινιών θα χρησιμοποιηθούν από την Οργανωτική Επιτροπή αποκλειστικά και μόνο για την προώθηση του ΑΓΩΝΑ 2016 (στην τηλεόραση και στο διαδίκτυο). Ο ΑΓΩΝ μπορεί να χρησιμοποιεί κατά το δοκούν μικρά αποσπάσματα των επιλεγμένων ταινιών για την προβολή του φεστιβάλ (στην τηλεόραση και στο διαδίκτυο).

● ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ, αποτελούμενη από επιστήμονες του χώρου της αρχαιολογίας, της ιστορίας, της λαογραφίας, αλλά και από ειδικούς των οπτικοακουστικών μέσων, θα απονεμίσει τα εξής βραβεία: **Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Φωτογραφίας, Εκπαιδευτικής ταινίας, Πρωτοτυπίας στη Σύλληψη, Αρχαιολογικού Ρεπορτάζ**. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη.

2. Το **Βραβείο Κοινού** θα απονεμηθεί στην ταινία που θα συγκεντρώσει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης μεταξύ των θεατών.

● **Ο ΑΓΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ**

Μετά τη λήξη της Συνάντησης, οι ταινίες του φεστιβάλ προβάλλονται σε διάφορες μη κερδοσκοπικές, μετα-φεστιβαλικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο ΑΓΩΝ διατηρεί το δικαίωμα να καθορίζει συμβολικό αντίτιμο εισόδου, για την κάλυψη των εξόδων οργάνωσης της εκάστοτε εκδήλωσης.

● **ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ**

1. Τα έξοδα αποστολής στη Γραμματεία βαρύνουν τους συμμετέχοντες, ενώ τα έξοδα επιστροφής των ταινιών βαρύνουν τη Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ.

2. Στα δελτία συμμετοχής ζητούμε να αναγράψετε το κόστος της κόπιας επιλογής και προβολής που στέλνετε. Για το ποσό αυτό και μόνον, σε περίπτωση καταστροφής από φωτιά, κλοπή, πλημμύρα κ.λπ. είναι υπεύθυνη η Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ.

**Η συμμετοχή στη Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ,
προϋποθέτει την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του παρόντος κανονισμού.**